

**Vragen gesteld door de leden der Kamer, met de daarop door de regering gegeven antwoorden**

**3823**

Vragen van het lid **Van der Ham** (D66) aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over *het opheffen van de Concertzender*. (Ingezonden 23 juli 2009)

1  
Hoe beoordeelt u het besluit van de Nederlandse Publieke Omroep (NPO) om per 1 november 2009 de Concertzender op te heffen?<sup>1</sup>

2  
Op welke wijze komt de Raad van Bestuur van de NPO tegemoet aan uw oproep om «de waardevolle bijdragen van de Concertzender aan de Nederlandse muziekcultuur in een nieuwe constellatie een passende plek (te laten) zullen vinden»?<sup>2</sup>

3  
Hoe wordt gewaarborgd dat de drie themakanalen die de content van de Concertzender moeten huisvesten dit ook daadwerkelijk zullen doen?

4  
Wat zal uw volgende stap ten aanzien van dit dossier zijn?

**Toelichting**

Deze vragen dienen ter aanvulling op eerdere vragen terzake van het lid Jasper van Dijk, ingezonden 23 juli 2009 (vraagnummer 2009Z14233).

<sup>1</sup> <http://www.concertzender.nl/index.php?id=597>

<sup>2</sup> Aanhangsel Handelingen, nr. 661, vergaderjaar 2008–2009.

**Antwoord**

Antwoord van minister **Plasterk** (Onderwijs, Cultuur en Wetenschap) (ontvangen 11 september 2009) Zie ook Aanhangsel Handelingen, vergaderjaar 2008–2009, nr. 3388

1  
Zoals ik reeds in de beantwoording van de vragen van het lid Jasper van Dijk over dit zelfde onderwerp heb aangegeven, zie ik het besluit om te stoppen met de Concertzender in zijn bestaande vorm als onvermijdelijk. Mijn inspanningen zijn erop gericht om substantiële delen van de programmering en het maken van podiumopnames op peil te houden en een nieuw onderdak voor de vrijwilligersorganisatie te vinden.

2  
Ik heb goede afspraken gemaakt met de raad van bestuur over het realiseren van een passende plek voor de belangrijke elementen waar de Concertzender voor staat. De nieuwe programmering gaat met name naar drie nieuwe themazenders. Binnen de publieke omroep is inmiddels met de VPRO afgesproken dat deze omroep de verantwoordelijkheid voor die themakanalen gaat dragen. Ook is het de bedoeling vrijwilligers daar onder te brengen.

3  
De raad van bestuur van de NPO heeft de profielen van de drie nieuwe themakanalen zodanig vastgesteld

dat daarin de opdracht ligt om voor voldoende continuïteit te zorgen van het bestaande aanbod zoals dat nu door de Stichting Concertzender wordt verzorgd. De raad van bestuur heeft met de VPRO afspraken gemaakt om deze kanalen te verzorgen. Zoals bij alle kanalen is het de taak van de raad van bestuur om te zorgen dat deze kanalen overeenkomstig het vastgestelde profiel worden geprogrammeerd.

4  
Ik volg de ontwikkelingen rond de Concertzender met veel interesse. Wanneer mocht blijken dat de aanvullende afspraken over podiumopnames en het bieden van een onderdak voor vrijwilligers niet worden gerealiseerd zal ik daarover zeker opnieuw het gesprek met de raad van bestuur van de NPO aangaan.