

**Nr. 47**

**BRIEF VAN DE MINISTER VAN ONDERWIJS, CULTUUR EN WETENSCHAP**

Aan de Voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal

Den Haag, 15 september 2009

Begin maart 2009 is fraude geconstateerd bij het Fonds Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst (Fonds BKVB). De fraude vond plaats door illegale overboekingen naar binnenlandse en buitenlandse rekeningen door het hoofd financiën van het Fonds. Ik heb u met mijn schriftelijke reactie op Kamervragen van het lid Van der Ham (Tweede Kamer, vergaderjaar 2008 – 2009, 2809) op 2 juni 2009 hierover geïnformeerd.

Middels deze brief wil ik u op de hoogte stellen van de resultaten van onderzoek naar de toedracht van de fraude en de vervolgacties die door mij en het Fonds zijn of zullen worden genomen naar aanleiding van deze fraude.

Ten aanzien van het strafrechterlijk onderzoek kan ik u mededelen dat het justitieel onderzoek bijna is afgerond.

**Toedracht van de fraude bij het Fonds BKVB**

Onmiddellijk na bekendwording van de fraude heeft het bestuur van het Fonds door PricewaterhouseCoopers Advisory N.V. een forensisch onderzoek laten uitvoeren naar de toedracht van de zaak.

Uit dit onderzoek wordt duidelijk dat het voormalige hoofd financiën van het Fonds kans heeft gezien om in zeer korte tijd grote sommen geld illegaal over te boeken naar diverse binnenlandse en buitenlandse rekeningen, waardoor in totaal € 16 mln. op onrechtmatige wijze is onttrokken aan het Fonds. Daarvan is tot nu toe een bedrag van iets meer dan € 12 mln. teruggevonden.

Volgens het rapport zijn er geen aanwijzingen dat andere medewerkers van het Fonds bij de fraude betrokken zijn geweest.

Tegelijkertijd heb ik door de interne Auditdienst een operational audit laten uitvoeren naar de sturing en toezicht vanuit mijn ministerie op het Fonds BKVB. Hieruit is gebleken dat adequaat is opgetreden ten aanzien van de signalen bij het Fonds BKVB.

### **Maatregelen naar aanleiding van de fraude**

Gedurende de onderzoeken hebben er verschillende gesprekken plaatsgevonden met het bestuur van het Fonds BKVB over de fraude. Inmiddels heeft het Fonds BKVB de interne controle verscherpt om herhaling van het gebeurde te voorkomen.

Naar aanleiding van het gebeurde en mijn eerdere voornemen om bij alle cultuurfondsen over te gaan naar een raad van toezichtmodel, maak ik gebruik van het moment om verandering van het bestuursmodel bij het Fonds BKVB te bewerkstelligen. Gegeven het feit dat de benoemingstermijn van het bestuur deze maand afloopt stel ik een interim bestuur aan om het raad van toezicht model te implementeren. Binnenkort zal ik hierover met het fonds BKVB in overleg treden, zodat een zorgvuldige overdracht is gewaarborgd.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,  
R. H. A. Plasterk