

## 2009Z18090

Vragen van de leden **Omtzigt** en **Van Vroonhoven-Kok** (beiden CDA) aan de staatssecretaris van Economische Zaken en de minister van Justitie over *het voornemen van Buma/Stemra om iedereen die een muziekfragment op zijn website heeft staan ten minste € 130 in rekening te brengen.* (Ingezonden 6 oktober 2009)

1 Heeft u kennisgenomen van het voornemen van Buma/Stemra om iedereen die een muziekfragment op zijn website heeft staan ten minste € 130 in rekening te brengen?<sup>1</sup>

2 Betekent dit dat ieder kind en jongere die op hyves een youtube filmpje of iets dergelijks plaatst, een rekening van ten minste € 130 zal krijgen van Buma/Stemra?

3 Vindt u het gewenst dat het plaatsen van muziekfragmentjes en videoclips op privé- en vriendsites hierbij de facto onmogelijk gemaakt wordt?

4 Indien een kind van acht jaar een muziekfragment op zijn hyves-site plaatst, kunnen de ouders dan een rekening van € 130 verwachten van Buma/Stemra? Indien een kind van acht jaar een muziekfragment op zijn eigen blog plaatst, kunnen de ouders dan een rekening van € 130 verwachten van Buma/Stemra?

5 Welk ander land ter wereld brengt op dit moment kosten in rekening voor het plaatsen van embedded youtube filmpjes en andere muziekfragmenten op persoonlijke weblogs? Hoe hoog zijn de tarieven in die landen?

6 Mag Buma/Stemra geld in rekening brengen voor het embedden van files? Onder welke definitie van de Wet op de naburige rechten valt het plaatsen van een embedded file? Valt het onder de definitie van herproduceren? Valt het onder de definitie van heruitzenden?

7 Over welke sites en bezoekers mag Buma/Stemra rechten in rekening brengen (radio, televisie, embedded files) en kunt u dat toelichten aan de hand van de volgende voorbeelden:  
a. Een site op een server in Nederland, in het .nl domein. Deze site heeft 10 bezoekers uit het .nl domein en 100.000 bezoekers uit andere domeinen.  
b. Een site op een server in België, in het .nl domein.  
c. Een site op een server in Nederland, op het .be domein.  
d. Een buitenlandse site, die maandelijks ook 100.000 bezoekers uit Nederland trekt.

8 Kan het voorkomen dat je moet betalen voor een link die al «dood» is?<sup>2</sup>

9 Geldt deze youtube-tax ook voor bijvoorbeeld poppodia, die ter aankondiging en promotie van hun artiesten een filmpje plaatsen op hun site?

10 Welke maatregelen neemt u om ervoor te zorgen dat Buma/Stemra in ieder geval bij niet-commerciële sites, zoals blogs en hyves-pagina's voor het beperkt plaatsen van fragmenten en embedded youtube filmpjes, geen geld in rekening zal brengen?

<sup>1</sup> Nu.nl, 1 oktober 2009: «Buma/Stemra wil geld voor muziekfilmpjes op blogs».

<sup>2</sup> Een «embedded file» kan op elk moment een «dode link» opleveren, namelijk wanneer degene die het fragment geplaatst heeft, het fragment weer verwijdt.