

Vergaderjaar 2009–2010

25 883

Arbeidsomstandigheden

Nr. 160

BRIEF VAN DE MINISTER VAN SOCIALE ZAKEN EN WERKGELEGENHEID

Aan de Voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal

Den Haag, 7 december 2009

Hierbij doe ik u het Jaarplan 2010 van de Arbeidsinspectie (AI) toekomen.¹ Ik wil uw aandacht vestigen op onderstaande prioriteiten in het toezicht.

De Arbeidsinspectie kiest op het terrein van arbeidsomstandigheden voor drie prioritaire aandachtsvelden:

- vermindering van ongevallen;
- omgaan met gevaarlijke stoffen;
- aanpak van agressie en geweld tegen werknemers met publieke taken.

Wat werkwijze betreft wordt de samenwerking met sociale partners via de sectorbenadering vernieuwd. De Arbeidsinspectie gaat in 2010 de arbo-catalogi van sociale partners hanteren als referentie bij het voldoen aan de Arbowet. De Arbeidsinspectie kiest in verband met het streven naar een groter bereik en effect voor intensivering van de voorlichting. Ze zal daarbij samenwerken met sociale partners en zich vooral richten op 18 prioritaire sectoren.

De Arbeidsinspectie kiest voor twee speerpunten bij het beheersen van de risico's bij bedrijven die met grote hoeveelheden gevaarlijke stoffen werken:

- onderhoudstops, in verband met de specifieke risico's als gevolg van het dynamische karakter;
- veiligheidscultuur, gebaseerd op de leerpunten van het Baker panel uit een ramp bij BP in Texas in 2005.

De samenwerking met de andere toezichthouders op het naleven van Besluit Risico's Zware Ongevallen wordt uitgebouwd via vier regionale samenwerkingsverbanden.

De Arbeidsinspectie kiest voor twee extra aandachtspunten in het toezicht op arbeidsmarktfraude:

- het laten werken van studenten en stagiairs en van managers van «BV's in oprichting»;
- het bestrijden van uitbuiting van buitenlandse werknemers.

De focus komt op de sectoren bouw, schoonmaak en uitzendbranche
zowel via reguliere inspecties van de Arbeidsinspectie als via de interven-
tieteams.

De minister van Sociale Zaken en Werkgelegenheid,
J. P. H. Donner