

Podiumkunsten en erfgoed (grote rol overheid, weinig markt)		(gemengde rol overheid – markt)				Creatieve industrie (vooral markt, kleine rol overheid)				Participatie (grote rol andere overheden, weinig markt)		Bovensectoraal			
Alg.	Artistieke kwaliteit														
	Ondernemerschap				Publieksbereik				Geografische spreiding				Aanbod/collectie (inter)nationaal		
Produceerend	Theater	Dans	Muziek en muziektheater	Musea	Beeldende kunst	Film	Letteren	Architectuur	Vormgeving	Nieuwe media	Bibliotheken	Amateurkunst en cultuureducatie	Bovensectoraal		
		<p>Theatergezelschappen (3.9)</p> <p>Aantal: max. 8 instellingen: • groot: max. 4, waarvan max. 1 van internationale statuur • middelgroot: max. 5, waarvan max. 1 in Friese taal</p> <p>Eigen inkomsten: min. 21,5%</p> <p>Max. budget per instelling: • groot: 2,50 milj. • groot van internationale statuur: 2,50 milj. + 10% • middelgroot: 1,50 milj.</p> <p>Spreiding: • 1 per kernpunt • groot: - 2 in G3 - 2 in de overige kernpunten • middelgroot: - 1 in G3 - 3 in de overige kernpunten - Friese taal in regio Noord</p> <p>Publieksbereik: • zitplaatsen: 400 • grootschalige producties: - groot: min. 3 - middelgroot: min. 1</p> <p>Talentontwikkeling: alle: beleid op gebied van talentontwikkeling</p>	<p>Dansgezelschappen (3.12)</p> <p>Aantal: max. 4 instellingen: • balletrepertoire: 1 • modern: 1 • overig incl. jeugddans: 1 • overig: 1</p> <p>Eigen inkomsten: min. 21,5%</p> <p>Max. budget per instelling: • balletrepertoire: 6,33 milj. • modern: 5,92 milj. • overig incl. jeugddans: 2,50 milj. • overig: 1,50 milj.</p> <p>Spreiding: niet meer dan 1 per kernpunt</p> <p>Talentontwikkeling: alle: beleid op gebied van talentontwikkeling</p>	<p>Orkesten (3.14 t/m 3.16)</p> <p>Aantal: max. 7* instellingen: • met symfonische taak 5, waarvan max. 1 van internationale statuur • en begeleiding opera: 1 • alleen begeleiding dans: 1</p> <p>Eigen inkomsten: min. 21,5%</p> <p>Max. budget per instelling: • met symfonische taak: 6 milj. (+ 1 milj. bij struct. samenwerking*) • met symfonische taak, van internationale statuur: 6 milj. + 10% • met begeleiding opera: 10 milj. • met begeleiding dans: 3,50 milj</p> <p>Spreiding: met symfonische taak: • verzorgingsgeb. A'dam: 1 • regio Noord: 1 • regio Oost: 1* • regio Zuid: 1* • verzorgingsgebied van kernpunten Den Haag en R'dam: 1*</p> <p>Talentontwikkeling: Alle met symfonische taak: beleid op gebied van talentontwikkeling</p>	<p>Musea (3.23)</p> <p>Eigen inkomsten: min. 17,5%</p> <p>Max. gez. budget: 142 milj., waarvan 56,27 milj. voor huisvesting</p> <p>(Inter)nationaal belang: • voorrang voor instellingen met beheersovereenkomst met Staat • afwijzingsgrond: voorafgaande vierjaarlijkse periode geen subsidie van ander bestuursorgaan ontvangen</p>	<p>Presentatie-instellingen (3.29)</p> <p>Aantal: max. 6 instellingen: • met groot internationaal netwerk: max. 4 • overig: max. 2</p> <p>Eigen inkomsten: min. 17,5%</p> <p>Max. budget per instelling: • met groot internationaal netwerk: 0,50 milj. • overig: 0,20 milj.</p> <p>Spreiding: • max. 1 per G3-gemeente • met groot internationaal netwerk: max. 2 in G3</p>									
	<p>Jeugdtheater (3.10)</p> <p>Aantal: max. 8 instellingen: • afzonderlijke instellingen voor jeugd aanbod, of • aanvullend op art. 3.9</p> <p>Eigen inkomsten: min. 17,5%</p> <p>Max. budget per instelling: 0,50 milj.</p> <p>Spreiding: 1 per gemeente</p>		<p>Operagezelschappen (3.18 - 3.19)</p> <p>Aantal: max. 3 instellingen: • grootschalig: 1 • overig: 2</p> <p>Eigen inkomsten: min. 21,5%</p> <p>Max. budget per instelling: • grootschalig: 24,04 milj. • overig: - regio Oost: 3,50 milj. - regio Zuid: 1 milj.</p> <p>Spreiding: • grootschalig: in kernpunt • overig: - regio Oost: 1 - regio Zuid: 1</p> <p>Talentontwikkeling: alle: beleid op gebied van talentontwikkeling</p>		<p>Museum (3.23)</p> <p>Aantal: max. 1 instelling</p> <p>Eigen inkomsten: min. 17,5%</p>		<p>Museum (3.23)</p> <p>Aantal: max. 2 instellingen</p> <p>Eigen inkomsten: min. 17,5%</p>								
	<p>Festival (3.21)</p> <p>Aantal: max. 1 instelling</p> <p>Eigen inkomsten: min. 21,5%</p> <p>Max. budget per instelling: 2,99 milj.</p> <p>Spreiding: in kernpunt</p>					<p>Festivals (3.32)</p> <p>Aantal: max. 3 instellingen: • documentaire: 1 • arthouse: 1 • Nederlandse Film: 1</p> <p>Eigen inkomsten: min. 21,5%</p> <p>Max. gez. budget: 2,42 milj.</p>									
Niet-produceerend				<p>Onderst. instel. + collectie (3.24)</p> <p>Aantal: max. 1 instelling</p> <p>Max. budget per instelling: 5,09 milj.</p>	<p>Onderst. instel. (3.30)</p> <p>Min. aantal deelnemers per post-acad. program: 10</p> <p>Max. budget per deelnemer: 0,05 milj.</p> <p>Max. gez. budget: 2,5 milj.</p>	<p>Onderst. instel. + collectie (3.33)</p> <p>Aantal: max. 1 instelling</p> <p>Max. budget per instelling: 6,68 milj.</p>	<p>Onderst. instel. (3.35)</p> <p>Aantal: max. 3 instellingen: • leesbevordering • bemiddeling schrijvers - scholen • bijzondere journalistieke projecten</p> <p>Max. budget per instelling: • leesbevordering: 2,03 milj. • bemiddeling schrijvers - scholen: 0,64 milj. • bijzondere journalistieke projecten: 0,39 milj.</p>	<p>Onderst. instel. + collectie (3.37)</p> <p>Aantal: max. 1 instelling</p> <p>Max. budget per instelling: 7,81 milj.</p>			<p>Onderst. instel. (3.39)</p> <p>Aantal: max. 1 instelling</p> <p>Max. budget per instelling: 14,44 milj.</p>	<p>Onderst. instel. (3.41)</p> <p>Aantal: max. 1 instelling</p> <p>Max. budget per instelling: 4,76 milj.</p>	<p>Onderst. instel. (3.43 t/m 3.45)</p> <p>Aantal: max. 3 instellingen: • internationalisering • digitalisering erfgoed • onderzoek en statistiek</p> <p>Max. budget per instelling: • internationalisering: 0,88 milj. • digitalisering erfgoed: 0,57 milj. • onderzoek en statistiek: 0,71 milj.</p>		

• 2 i.p.v. 1 symfonieorkest mogelijk per regio/verzorgingsgebied, indien bij beide aanvragende instellingen sprake is van co-financiering en de kernactiviteiten volwaardig kunnen worden uitgevoerd. I.p.v. € 6 miljoen kan het bedrag € 7 miljoen bedragen, indien die instellingen gericht zijn op structurele samenwerking en een gezamenlijk plan indienen voor de verzorging van een volwaardig symfonisch aanbod in die regio of dat verzorgingsgebied.