

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Raad voor Cultuur
Prins Willem Alexanderhof 20
2595 BE DEN HAAG

Erfgoed en Kunsten
Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Onze referentie
17939578

Datum 19 februari 2020
Betreft adviesaanvraag beoordeling basisinfrastructuur 2021-2024

Geachte Raad,

Met deze brief vraag ik om uw onafhankelijke en deskundig advies over de aanvragen voor de basisinfrastructuur 2021-2024. Ik sta kort stil bij de procedure en de criteria, zoals geschetst in de Subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2021-2024. Hierbij komen ook de aandachtspunten van de Tweede Kamer aan de orde. Ik verzoek u uw advies uiterlijk 4 juni 2020 uit te brengen.

Procedure

Op 11 juni 2019 heb ik mijn uitgangspunten gepresenteerd. Cultuur is van en voor iedereen. Ik hecht daarbij aan verbreding en vernieuwing van het culturele aanbod, een sterke culturele sector met aandacht voor eerlijke beloning en samenwerking met de stedelijke regio. Hierover vond op 27 juni jl. een overleg met de Tweede Kamer plaats. De subsidieregeling is op 30 oktober 2019 gepubliceerd. U heeft op 11 november jl. uw beoordelingskader gepresenteerd, dat uiteenzet op welke wijze u adviezen voorbereidt, uitbrengt en tegen elkaar afweegt.

Criteria

Artistieke kwaliteit

Voor subsidie via de basisinfrastructuur is een hoge kwaliteit de allereerste voorwaarde. Het gaat dan om vakmanschap, zeggingskracht en oorspronkelijkheid. U heeft deze in het beoordelingskader helder omschreven.

Vernieuwing

Het aanbod dat het Rijk ondersteunt, dient een goede afspiegeling te zijn van verschillende voorkeuren in de samenleving én van het culturele veld. Ook nieuwe vormen, andere genres en nieuw publiek moeten er een plaats in krijgen.

De term onderzoek is toegevoegd aan de definitie van ontwikkelinstellingen¹. Ik verzoek u gebruik te maken van de expertise van de fondsen bij deze categorie instellingen².

Eerlijke beloning en een gezonde bedrijfsvoering

Eerlijke beloning is voor mij een onbetwistbaar uitgangspunt; zij is belangrijker dan de kwantiteit van de productie en werkgelegenheid. Ik vraag u om een realistische toets van de plannen in de aanvragen. Onderzoeksbureau SiRM onderzocht samen met PPMC (Paul Postma Marketing Consultancy) in meerdere rapporten de toepassing van de Fair Practice Code in de culturele en creatieve sector. U kunt deze onderzoeken, naast het onderzoek dat u zelf laat uitvoeren naar eerlijk loon en gezonde bedrijfsvoering, gebruiken bij het toetsen van de haalbaarheid van de plannen.

Educatie en participatie

Van alle aanvragers voor de basisinfrastructuur verwacht ik aandacht voor nieuwe publieksgroepen. Bij de beoordeling van plannen op het gebied van cultuureducatie is het van belang dat de aanvraag inspeelt op de behoefte van scholen.

Geografische spreiding

De regeling zorgt voor spreiding over het hele land. Samen met het aanbod dat de fondsen mogelijk maken, stelt dit iedereen in Nederland in staat cultuuruitingen van hoge kwaliteit te bezoeken.

Zoals de leden Aartsen (VVD) en Geluk-Poortvliet (CDA) verzochten, is geografische spreiding een belangrijk subsidie criterium³. U heeft dit ook zo opgenomen in uw beoordelingskader. Ik vraag u in uw advies over elke instelling expliciet in te gaan op dit criterium.

Ik heb de stedelijke regio's uitgenodigd om te reflecteren op de vanuit hun regio ingediende aanvragen. Het gaat dan om de regionale positie van de aanvrager en de aansluiting op de ambities en het profiel van de regio. Ik vraag u met deze reflectie, die u in maart ontvangt, rekening te houden bij uw beoordeling.

Budget

Ik verzoek u binnen de subsidieplafonds van de subsidieregeling te adviseren.

Tot slot

Bij deze brief vindt u een overzicht van binnengekomen aanvragen. De aanvragen van regionale musea worden uiterlijk 28 februari a.s. ingediend. De aandachtspunten uit deze brief gelden ook voor deze aanvragen.

Ik vraag u ten slotte om de beleidsplannen van de zes rijkscultuurfondsen, waar nodig, te gebruiken bij de beoordeling van de plannen.

¹ [Brief Van Engelshoven over regeling op het specifiek cultuurbeleid van 21 augustus 2019](#) en [Motie leden Belhaj en Ellemeest](#)

² [Motie leden Ellemeest en Asscher](#)

³ [Brief Van Engelshoven over regeling op het specifiek cultuurbeleid van 21 augustus 2019](#) en [Motie leden Aartsen en Geluk-Poortvliet](#)

Uw advies vormt een belangrijke stap in de vormgeving van de basisinfrastructuur voor de periode 2021-2024. De planning is als volgt:

- 16 maart 2020 reflecties op de aanvragen door de stedelijke regio's
- 4 juni 2020 advies van de Raad voor Cultuur over aanvragen
- Juni - juli 2020 hoor en wederhoor door instellingen op adviezen
- juni 2020 bestuurlijk overleg tussen minister, gedeputeerden en wethouders
- Prinsjesdag 2020 subsidiebesluiten 2021-2024 van de minister
- 1 januari 2021 start nieuwe subsidieperiode

Ik zie uw advies met vertrouwen tegemoet.

Met vriendelijke groet,

de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Ingrid van Engelshoven