

Vergaderjaar 2020–2021

**35 570 XII**

## **Vaststelling van de begrotingsstaten van het Ministerie van Infrastructuur en Waterstaat (XII) voor het jaar 2021**

**Nr. 60**

### **AMENDEMENT VAN HET LID VAN RAAN**

Ontvangen 23 november 2020

De ondergetekende stelt het volgende amendement voor:

In **artikel 17 Luchtvaart** van de departementale begrotingsstaat worden het verplichtingenbedrag en het uitgavenbedrag **verlaagd** met **€ 200** (x € 1.000).

#### **Toelichting**

De indiener stelt voor om artikel 17 Luchtvaart uit de Infrastructuur en Waterstaat begroting te verlagen met € 200.000 ten behoeve van het ondersteunen van de Sociaal Creatieve Raad.

De indiener is van mening dat een gedeelte van artikel 17 dat gaat naar onderzoek en training met betrekking tot Lelystad Airport overbodig is, aangezien de indiener vindt dat er een einde moet komen aan de alsmear voortdurende groei van de luchtvaart in Nederland. De uitdaging om de opwarming van de aarde te beperken tot 1,5°C vereist een sterke krimp van het vliegverkeer, zowel in Nederland als wereldwijd. Investerings in de groei van luchthavens zijn daarom uit den boze en bovendien volledig overbodig omdat duurzame alternatieven zoals treinverkeer de plek innemen.

De indiener stelt voor om € 200.000 te investeren in de Sociaal Creatieve Raad via de begrotingspost van Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en dient hiervoor een amendement in op de begroting van 2021 van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (VIII).

De Sociaal Creatieve Raad, bestaande uit creatieve professionals, richt zich op het oplossen van maatschappelijke vraagstukken, zoals de uitdaging hoe de opwarming van de aarde beperkt kan worden tot 1,5°C. De leden van de Sociaal Creatieve Raad zijn culturele leiders, die maatschappelijke vraagstukken als systemische ontwerpogaven aanpakken. Want voor een cultuurverandering zijn cultuurmakers nodig

en voor het herontwerpen van maatschappelijke systemen kan onze maatschappij niet zonder ontwerpers.

Van Raan