



TER INFORMATIE

Aan: staatssecretaris cultuur en media

Erfgoed en Kunsten

Van

5.1.2.e

Datum

9 maart 2023

Referentie

37202159

Bijlagen

2

nota

Nota ter informatie Kamervragen Van Haga

Aanleiding

Op 24 februari 2023 heeft het lid Van Haga (Groep Van Haga) drie vragen gesteld over het beschermen van carnaval. De vragen zijn gesteld aan de minister-president. Met het ministerie van Algemene Zaken is afgesteld dat de vragen door u beantwoord worden, aangezien de vragen uw beleidsterrein betreffen.

Bijgaande treft u het artikel waar de vragen naar verwijzen en de beantwoording van deze vragen.

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

De voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA DEN HAAG

Erfgoed en Kunsten

Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Contactpersoon

5.1.2.e

Onze referentie

37201557

Datum

Betreft Antwoord op schriftelijke vragen van het lid Van Haga (Groep Van Haga) over het beschermen van carnaval.

Hierbij stuur ik u de antwoorden op de vragen van het lid Van Haga (Groep Van Haga) over het beschermen van carnaval.

De vragen werden ingezonden op 24 februari 2023 met kenmerk 2023Z03445. De vragen zijn gesteld aan de minister-president. In overleg met het ministerie van Algemene Zaken is afgestemd dat de vragen door mij beantwoord worden, aangezien de vragen mijn beleidsterrein betreffen.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Gunay Uslu

De antwoorden op de vragen van het lid Van Haga (Groep Van Haga) gesteld aan de minister-president en beantwoord door de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over het beschermen van carnaval. Ingezonden op 24 februari 2023 met kenmerk 2023Z03445.

Onze referentie
37201557

Vraag 1

Bent u bekend met bericht "Als iedereen gelijk is in Oeteldonk, waarom is carnaval dan zo'n wit feestje?"

Antwoord 1

Ja

Vraag 2

Deelt u de mening dat carnaval een prachtige traditie is dat helemaal niets van doen heeft met discriminatie in welke vorm dan ook? Zo ja, hoe gaat u deze traditie beschermen tegen het opkomend wokisme?

Antwoord 2

Cultuur, en dus ook carnaval, is van en voor iedereen. Ik heb geen aanwijzingen dat deze mooie traditie onder druk staat of beschermd moet worden tegen welke maatschappelijke stroming dan ook. Gelukkig is het vieren van carnaval na twee jaar beperkingen door corona weer mogelijk geweest.

Vraag 3

Wanneer gaat u ein-de-lijk staan voor het behouden van tradities, zoals de Paasvuren die door het stikstofbeleid onmogelijk gemaakt worden en het carnaval, dat door wokegedram in een kwaad daglicht wordt gesteld?

Antwoord 3

Ik vind het belangrijk dat iedereen zich kan herkennen in, en kan deelnemen aan het cultureel erfgoed dat Nederland rijk is. Mensen voelen zich verbonden met elkaar door middel van deelnemen aan immaterieel erfgoed. Dit geldt zeker voor carnaval.

Zoals ik ook in mijn Meerjarenbrief duidelijk heb gemaakt, sta ik voor "alle vormen van erfgoed: van musea en monumenten tot tradities en gebruiken zoals de bloemencorso's, Koningsdag en het (Zomer)carnaval." Dit is in lijn met het UNESCO Verdrag inzake Bescherming van het Immaterieel Cultureel Erfgoed dat Nederland geratificeerd heeft. Onder meer via het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland en de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland wordt hier actief uitvoering aan geven.