



**TER ONDERTEKENING**

Aan: SCM

**Erfgoed en Kunsten**

**Van**

**Datum**

27 september 2023

**Referentie**

41313331

**Bijlagen**

1 - artikel NRC

2- beantwoording Kamervragen

# nota

Beantwoording schriftelijke vragen van het lid Mohandis  
over verduurzaming van de cultuursector

## Aanleiding

Het lid Mohandis (PvdA) heeft u vragen gesteld over verduurzaming van de cultuursector naar aanleiding van het artikel in de NRC, 'Verduurzaming cultuursector kent voorlopers en achterblijvers', van 7 september jl. (zie bijlage). In de bijlage treft u de voorgestelde reactie op de vragen aan.

## Geadviseerd besluit

U wordt geadviseerd om in te stemmen met de reactie op de vragen.

## Kernpunten

### NRC artikel

- Het artikel benoemt de recente adviezen over duurzaamheid van de Raad voor Cultuur en initiatieven tot verduurzaming die al in de sector waarneembaar zijn.
- Daarnaast beschrijft het uw keuze in de Uitgangspunten Cultuursubsidies 2025-2028 om in deze periode nog geen harde duurzaamheidseisen te stellen.
- In het artikel komen vertegenwoordigers van verschillende culturele instellingen aan het woord. Zij geven hierin aan welke stappen al zijn en worden gezet op het gebied van duurzaamheid.
- Het citaat in de kop komt van Willemijn Maas, zakelijk directeur van het Nederlands Dans Theater en lid van de commissie duurzaamheid van de Raad voor Cultuur. Zij ziet in de podiumkunsten voorlopers en achterblijvers in duurzaamheid. Ze signaleert een groei in motivatie om te verduurzamen.

### Achtergrondinformatie bij beantwoording van de vragen

- In zijn advies 'Cultuur Natuurlijk' adviseert de Raad voor Cultuur over de verduurzaming van de culturele sector, de creatieve industrie en de media. Ook in zijn eerdere advies over de bis25-28 heeft de raad aandacht gevraagd voor duurzaamheid.
- In uw uitgangspunten brief heeft u hier op gereageerd door
  - Nog geen subsidieverplichtingen op te leggen;
  - een laagdrempelige inventarisatie aan te kondigen om te onderzoeken waar instellingen nu staan;
  - aan instellingen te vragen hun voetafdruk gedurende de periode 2025-2028 in kaart te brengen;

- te onderzoeken hoe monitoring het beste kan worden vormgegeven;
  - en aan te willen sluiten bij initiatieven vanuit de sector.
- In de beantwoording van deze vragen wordt aangesloten bij de bovenstaande punten en geeft u aan dat het belang om te verduurzamen sterk gevoeld wordt binnen de sector.
- Het advies 'Cultuur Natuurlijk' van de Raad voor Cultuur laat zien dat er al veel gebeurt, maar dat het beeld versnipperd is. Kennis over duurzaamheid ontbreekt nog in veel gevallen.
- U laat weten dat de aanbevelingen in het advies worden onderzocht. U komt hier op terug in de beleidsreactie, die in de eerste helft van 2024 naar de Tweede Kamer zal worden verstuurd.
- In de beantwoording verwijst u verder naar de Nederlandse Klimaatwet en de gestelde klimaatdoelen en dat ook de culturele- en creatieve sector zich hier voor indienen te spannen.
- U licht toe dat er al verschillende regelingen voor verduurzaming bestaan waar culturele instellingen gebruik van kunnen maken en dat verder onderzocht wordt hoe de culturele en creatieve sector gestimuleerd en gefaciliteerd kan worden bij de verduurzamingstransitie.
- Ten slotte gaat u in op mogelijke gevolgen voor het Nederlandse culturele aanbod. U wijst er op dat het maken van lastige keuzes niet uitgesloten is en dat dit niet alleen ten gevolge van het gesprek rondom duurzaamheid is, maar ook raakt aan het gesprek over fair practice en diversiteit en inclusie.