



**TER ONDERTEKENING**

Aan: SCM

**Media en Creatieve Industrie**

**Van**

1 - 5.1.2.e

T 1 - 5.1.2.e

**Datum**

16 januari 2024

**Referentie**

43693335

**Bijlagen**

Antwoord op Kamervragen

# nota

Antwoord op de Kamervragen van het Lid Werner over de slechte toegankelijkheid van het programma Kiespijn

## Aanleiding

Het lid Werner (CDA) heeft op 11 november 2023 vragen gesteld over de slechte toegankelijkheid van het tv-programma Kiespijn van de NPO. Op 18 december is er een uitstelbrief naar de Kamer gestuurd omdat alle benodigde informatie nog niet binnen was. In deze nota vraag ik u akkoord te gaan op de beantwoording van deze Kamervragen.

## Geadviseerd besluit

Gaat u akkoord met:

- de geformuleerde antwoorden op de Kamervragen
- verzending aan de Tweede Kamer

## Kernpunten

- De Kamervragen gaan over de toegankelijkheid van de studio's van de NPO voor mensen met een beperking en gaan breder in op de vraag hoe u kijkt naar de representatie en emancipatie van deze doelgroep. De aanleiding hiervoor is een bericht op X van een persoon die gebruik maakt van een rolstoel en niet aanwezig kon zijn bij de opnames van het programma Kiespijn, vanwege de slechte toegankelijkheid. Het programma wordt uitgezonden op de NPO en is afkomstig van de NTR. OCW heeft schriftelijk contact gehad met de NTR. De NTR geeft aan dat er sprake was van een misverstand. De studio zou wel toegankelijk zijn en in eerste instantie is ten onrechte naar de persoon in kwestie gecommuniceerd dat dit niet het geval was. De omroep heeft contact opgenomen met de persoon en diegene heeft uiteindelijk alsnog een opname van het programma bijgewoond.
- U geeft aan dat er schriftelijk contact is geweest met de NTR en het College van Omroepen. Het College van Omroepen geeft in een brief aan OCW aan dat de studio's van de omroepen en buitenproducenten in het algemeen toegankelijk zijn voor mensen met een beperking.
- U geeft aan dat u het belangrijk vindt dat de NPO toegankelijk is voor mensen met een beperking er voor iedereen zou moeten zijn. Ook geeft u aan dat mensen met een beperking zich horen te herkennen in het aanbod. Van de NPO, maar ook breder in de mediasector.
- U geeft aan dat een slechte toegankelijkheid van studio's eraan bij kan dragen dat programma's geen afspiegeling van de samenleving zijn.

- U geeft aan op dit moment geen aanleiding te zien om met de NPO in gesprek te gaan over de toegankelijkheid van studio's, aangezien uit de inventarisatie blijkt dat de studio's van de NPO toegankelijk zijn.

**Datum**

16 januari 2024

## **Toelichting**

### *Casus*

- Omroepen maken doorgaans gebruik van eigen studio's. Er is daarom een uitvraag gedaan onder het College van Omroepen naar de toegankelijkheid van de studio's waar de omroepen gebruik van maken. Uit deze inventarisatie volgt dat alle studio's in principe toegankelijk zijn voor rolstoelgebruikers. Dit geldt ook voor studio's van buitenproducenten. Deze studio's worden ook geïnspecteerd om te zien of ze toegankelijk zijn. In specifieke gevallen kan het voorkomen dat een locatie (bijvoorbeeld een rijksmonument) minder toegankelijk is. Ook in dat geval wordt er gezocht naar een oplossing.

### *Toegankelijk en representatie bij de publieke omroep*

- In de prestatieafspraken 2022-2026 met de NPO staan bepalingen over de representatie van mensen met een beperking in het aanbod en over diensten als ondertiteling, audiodescriptie en een gebarentolk. Ook heeft uw voorganger aangegeven de representatie van mensen met een beperking mee te willen nemen in de representatiemonitor, die het CvdM tot nu toe twee keer heeft uitgevoerd. Over de toegankelijkheid van studio's bestaan geen afspraken.

### *Politieke context*

- De toegankelijkheid van media-aanbod voor mensen met een beperking heeft in TK aandacht van verschillende partijen, zoals GL, CDA, VVD en BBB. Doorgaans gaat dit over de toegankelijkheid van het aanbod middels ondertiteling, audiodescriptie of een gebarentolk.

redacted on: 01/22/24

- Redaction ( 2 redactions )

---

1 Privilege / Exemption reason used:

1 -- "5.1.2.e" ( 2 instances )

Redacted pages:

Page 1, 5.1.2.e, 2 instances