



nota

TER ONDERTEKENING

Aan:

Nota ter ondertekening Uitvoering motie van de leden Kwint en Wuite over onderzoek naar een investeringsverplichting of heffing gericht op audiostreamingpartijen ter ondersteuning van de Nederlandse audiosector

Erfgoed en Kunsten

Van

Persoonsgegevens

Datum

12 februari 2025

Referentie

50631436

Bijlagen

4

Intern OCW afgestemd

FEZ

Interdepartementaal

afgestemd

EZK, Fin

Aanleiding

Op 22 maart 2023 is de motie 'onderzoek naar een investeringsverplichting of heffing gericht op audiostreamingpartijen ter ondersteuning van de Nederlandse audiosector' van de leden Kwint en Wuite aangenomen in de Tweede Kamer. Dit onderzoek is uitgevoerd. De resultaten hiervan zijn met u besproken tijdens de beleidsstaf van 21 november 2024. Naar aanleiding daarvan is er een concept-Kamerbrief met u gedeeld met daarin een beleidsreactie op het onderzoek. U gaf tijdens de beleidsstaf van 19 december 2024 aan de inhoud van de brief nog een keer te willen bespreken. Daarom is op 19 december 2024 een uitstelbrief naar de Tweede-Kamer verstuurd. Tijdens de beleidsstaf van 6 februari 2025 is dit onderwerp nogmaals geagendeerd, op deze notitie heeft u schriftelijk gereageerd. Op basis van uw reactie is een nieuwe concept-Kamerbrief geschreven. Deze ligt nu aan u voor ter ondertekening.

Geadviseerd besluit

Instemmen met (en ondertekenen van) de bijgevoegde brief. Daarmee wordt tevens het uitgevoerde onderzoek naar de Tweede-Kamer verstuurd.

Kernpunten

- Voor u ligt de concept-Kamerbrief waarin de motie Kwint/Wuite wordt ingelost.
- In deze Kamerbrief wordt het onderzoek aan de Kamer gepresenteerd en wordt inhoudelijk ingegaan waarom op basis van het onderzoek een vervolg geen prioriteit heeft.

Toelichting

In reactie op de nota voor de beleidsstaf gaf u aan dat een eventueel vervolg een lage prioriteit heeft, zowel om inhoudelijke argumenten zoals opgenomen in de brief, als vanwege het beslag om de ambtelijke capaciteit.

Deze brief is ambtelijk met het Ministerie van Economische Zaken en het Ministerie van Financiën afgestemd.

Totstandkoming van het proces:

In de Mediawet is de investeringsverplichting voor grote streamingsdiensten opgenomen. Deze verplichting is op 1 januari 2024 in werking is getreden. Het wetsvoorstel van voormalige staatssecretaris Uslu vloeide destijds voort uit een advies van de Raad voor Cultuur waarin werd aanbevolen om Nederlandse films, documentaires en series te stimuleren. Dit als gevolg van het grote internationale av-aanbod met hoge productiebudgetten waardoor het Nederlandse aanbod onder druk komt te staan. De investeringsverplichting geldt voor streamingsdiensten met een omzet van meer dan 10 miljoen euro (zoals Netflix, Videoland en Disney+). De achtergrond van de stimuleringsmaatregel is dat streamingsdiensten die succesvol op de Nederlandse markt opereren, bijdragen aan de productie van nationaal av-aanbod. De audiovisuele sector is echter zowel in de werking¹, de financiële keten als de juridische context² verschillend van aard van de audiosector. Daarom is het niet mogelijk de aannames en uitgangspunten die ten grondslag liggen aan de in de Mediawet opgenomen investeringsverplichting voor culturele audiovisuele producties op een zelfde manier te hanteren voor de uitvoering van onderhavige motie. Om die reden hebben wij een apart verkennend onderzoek naar potentiële stimuleringsmaatregelen van online muziekdiensten ten behoeve van Nederlandse muziekproducties uitgezet. Onderzoeksbureau Dialogic heeft dit in opdracht van OCW uitgevoerd.

Het onderzoek is een brede verkenning van de Nederlandse audiostreamingmarkt. Er is bewust gekozen voor een brede opzet van het onderzoek om een zo volledig mogelijk beeld te krijgen van mogelijke maatregelen die aansluiten op het dictum van de motie. Het is niet onze intentie alle gesuggereerde beleidsvraagstukken uit het onderzoek te behandelen in de kamerbrief, maar – als in de brief beschreven – primair het verzoek uit de motie te beantwoorden.

Politieke context:

De motie is ingediend door twee leden van een eerdere samenstelling van de Kamer. Beide leden (Kwint van de SP en Wuite van D66) zijn niet langer Kamerlid. Het is dus onduidelijk hoe naar dit onderwerp en deze motie wordt gekeken door de huidige Kamerleden.

Krachtenveld:

Bedrijfsinformatie

¹ Zo zijn bijvoorbeeld veel audiostreamingdiensten in tegenstelling tot videostreamingdiensten geen producent.

² Voor audiovisuele mediadiensten geldt het raamwerk van de zgn. Europese Audiovisuele Mediarijchtlijn. Audiostreamingdiensten vallen daarbuiten.