



AAN
Van
Via
Kopie aan
Afgestemd met

M, R

Bescherming persoonlijke levenssfeer

OCW

TER BESLISSING

Datum

19 februari 2025

Referentie

BZ2513376

Opgesteld door

Bescherming persoonlijke levenssfeer

Uiterlijk bij

Plandatum/deadline Kamer

28/02/2025

Binnengekomen op

3/02/2025

nota

Verzoek aan M inzake schriftelijk overleg voortgang
internationaal cultuurbeleid 2023

Aanleiding

De fracties van PVV, GroenLinks-PvdA, VVD en NSC van de vaste commissie voor Buitenlandse Zaken hebben middels een schriftelijk overleg een aantal vragen gesteld over de brief "Voortgang van het internationaal cultuurbeleid" (Kamerstuk 31482, nr. 124), het internationaal cultuurbeleid en de recente diefstal van Roemeense kunstschaten uit het Drents museum.

Geadviseerd besluit

Uw akkoord met de bijgevoegde beantwoording.
De beantwoording ligt parallel voor bij MinOCW.

Kernpunten

- Er zijn in totaal 17 vragen gesteld door verschillende fracties over de Voortgangsrapportage 2023 en de actuele situatie. Hieronder een uiteenzetting waar de aandacht per fractie naar uitging.
- De PVV heeft vragen gesteld over het budget dat wordt besteed aan het ICB, de landen waarin projecten worden uitgevoerd, financiering van projecten in Rusland en of er ICB-projecten worden uitgevoerd in de Palestijnse gebieden.
- De leden van de GroenLinks-PvdA vragen naar het economische belang van het ICB en de mondiale spreiding van ICB-activiteiten.
- De VVD heeft vragen gesteld over de ICB-projecten in Oekraïne, het criterium voor het aangaan van nieuwe ICB-projecten en veranderingen in het type projecten t.o.v. het ICB beleidskader voor de periode van 2025-2028. Tot slot vragen de leden van de VVD-fractie naar de selectie van focuslanden.
- De leden van de NSC vragen naar het restitutiebeleid rondom de teruggave van objecten uit een koloniaal verleden.
- Daarnaast hebben zowel de PVV, GroenLinks-PvdA als NSC vragen gesteld over de gestolen Roemeense kunst uit het Drents museum op 25 januari 2025.
- De antwoorden op de gestelde vragen benoemen hoe het bij de kunstroof uit het Drents museum gaat om een geïsoleerd incident waarbij de relatie met Roemenië onverminderd goed is, de budgetten voor de aankomende jaren worden benoemd en er wordt ingegaan op de financiering van

projecten in verschillende landen zoals in Oekraïne of op het Afrikaanse continent. Daarnaast wordt onder andere ook het teruggavebeleid conform collecties uit een koloniale context beschreven.

- De antwoorden worden door de minister van Buitenlands Zaken verstuurd mede namens de minister voor Buitenlandse Handel en Ontwikkelingshulp en de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Wijzigingen

- De door M aangegeven opmerkingen zijn aangepast in de brief en met geel gearceerd.
- De door R aangegeven opmerkingen zijn aangepast in de brief en met groen gearceerd.
- De door minister OCW aangegeven spelfouten zijn gewijzigd in de brief.