|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TWEEDE KAMER DER STATEN-GENERAAL | | 2 |
| Vergaderjaar 2024-2025 | | |
|  | | |
|  | | |
|  |  | |
| **32 827** | **Toekomst mediabeleid** | |
|  |  | |
|  |  | |
| **Nr. 341** | **MOTIE VAN HET LID BECKERMAN C.S.** | |
|  | Voorgesteld tijdens het Notaoverleg van 14 april 2025 | |
|  |  | |
|  | De Kamer, | |
|  |  | |
|  | gehoord de beraadslaging, | |
|  |  | |
|  | constaterende dat de culturele en creatieve sector een van de grootste aandelen zzp'ers kent, met een structureel zwakke arbeidsmarktpositie;  overwegende dat eerlijke betaling — fair pay — een van de kernprincipes van de Fair Practice Code is, maar in de praktijk vaak niet wordt gehaald, onder andere vanwege ontoereikende subsidies;   verzoekt de regering om eerlijke betaling (fair pay) als bindende norm op te nemen binnen het publieke bestel, bij zowel directe opdrachten als subsidies, en ervoor te zorgen dat hier voldoende middelen tegenover staan,  en gaat over tot de orde van de dag.  Beckerman  Mohandis  Paternotte | |