



nota
TER ONDERTEKENING
Aan: MOCW

Erfgoed en Kunsten

Van

Persoonsgegevens

Datum

23-4-2025

Referentie

52035398

Bijlagen

2

Extern OCW afgestemd

VWS

Beantwoording vragen over artiesten en bezoekers met een beperking

Aanleiding

Op 19 maart 2025 hebben de leden Westerveld en Mohandis (beiden GroenLinks-PvdA) vragen gesteld over artiesten en concert-/festivalgangers met een beperking. De vragen zijn mede gericht aan uw ambtgenoot, de staatssecretaris Langdurige en Maatschappelijke Zorg

Op 1 april 2025 heeft u een brief aan de Tweede Kamer verstuurd waarin u aangaf dat de beantwoording van de vragen goede afstemming met uw ambtgenoot vergt, waardoor de termijn van 3 weken voor beantwoording niet haalbaar is. U heeft aangegeven dat u streeft naar beantwoording binnen 6 weken.

Geadviseerd besluit

U wordt geadviseerd om bijgevoegde beantwoording te tekenen en te versturen aan de Tweede Kamer. De beantwoording is mede namens de staatssecretaris van Langdurige en Maatschappelijke Zorg.

NB: de beantwoording wordt parallel aan u voorgelegd aan de staatssecretaris van Langdurige en Maatschappelijke Zorg.

Kernpunten

- In de brief gaat u afzonderlijk in op de 13 gestelde vragen (zie bijlage).
- De vragen gaan over de positie van artiesten en bezoekers van festivals en evenementen met een beperking. Ook gaan een aantal vragen over welke rol u voor uzelf als bewindspersoon ziet weggelegd in het bevorderen van toegankelijkheid in de culturele sector en welke inzet er tot nu toe is gepleegd.

Toelichting

- In principe maakt OCW generiek beleid voor het vergroten van toegankelijkheid, van de media –en cultuursector. Tenzij anders wettelijk bepaald, zoals bijvoorbeeld is vastgelegd in de Wet op het Specifiek Cultuurbeleid, de Mediawet 2008, het VN-Verdrag Handicap en het UNESCO 2005 verdrag.
- De culturele sector is zelf primair verantwoordelijk voor een inclusieve en toegankelijke culturele sector.
- OCW is beleidsverantwoordelijk voor het systeem/stelsel (van de cultuur- en mediasector) en kaderstellend gelinkt aan de uitvoering van de

wettelijke taken. Hiermee bedoelen we niet dat het ministerie van OCW verplichtingen oplegt aan de sector, maar dat zij randvoorwaarden stelt en kaders schept voor de sector, gericht op een hoogwaardig aanbod van cultuur en media voor iedereen.

- Daarnaast is het ministerie van OCW ondersteunend om de sector in staat te stellen haar verantwoordelijkheid zo goed mogelijk te pakken. Het ministerie helpt de sector bij het wegnemen van specifieke barrières en het benutten van kansen op meer pluriformiteit en spreiding. Het ministerie van OCW blijft daarbij rolvast en gaat niet op de stoel van de sector zitten.
- Het onderzoek 'Time to Act: how lack of knowledge in the cultural sector creates barriers for disabled artists and audiences' wordt genoemd in een van de vragen. Dit onderzoek is in opdracht van the British Council uitgevoerd in 2021. Het onderzoek laat zien professionals in de Europese podiumsector de kennis en ervaring missen om toegankelijkheid voor mensen met een beperking goed te kunnen waarborgen.
- Ook wordt in een van de vragen het VN-verdrag Handicap genoemd. Sinds 2016 geldt het VN-verdrag Handicap in Nederland. Het doel van het verdrag is om de rechten van mensen met een beperking te bevorderen, beschermen en waarborgen. Het ministerie van VWS heeft een coördinerende rol in de implementatie van het VN-verdrag. Om de implementatie van het verdrag te bevorderen, heeft het ministerie van VWS in 2024 een Nationale Strategie uitgebracht. Het doel van de Nationale Strategie is om de positie van mensen met een beperking uiterlijk in 2040 overeen te laten komen met de inhoud van het VN-verdrag. De Nationale Strategie bestaat uit zeven levensdomeinen waaronder het levensdomein cultuur, media, vrije tijd, sporten en bewegen. Per levensdomein zijn doelstellingen opgesteld voor 2040. Om deze doelstellingen te behalen, werken alle ministeries momenteel aan het uitwerken van een werkagenda voor de periode 2025-2030. Iedere vijf jaar komt er een werkagenda, in totaal 3.
- Verder wordt in de vragen meerdere keren het Manifest 'Artiesten met een Beperking aan Zet' aangehaald. Stichting Podium Inc. is de initiatiefnemer van het manifest, dat op 7 oktober 2024 gelanceerd is. Het manifest stelt dat mensen met een beperking nog niet genoeg zichtbaar zijn op de Nederlandse podia, terwijl dat juist bij uitstek een plek is om meer zichtbaarheid te creëren. Ook stelt het manifest dat de kennis rondom toegankelijkheid binnen de podiumkunsten nu onvoldoende is.
- Het programma Onbeperkt Meedoen! wordt ook genoemd. Vanaf 2018 heeft de coördinerende inzet van VWS op de implementatie van het VN-verdrag in de praktijk vorm gekregen in het programma Onbeperkt meedoen! (2018-2021). Met dit programma Onbeperkt meedoen! werkte het kabinet samen met diverse departementen, gemeenten, bedrijven, maatschappelijke organisaties en ervaringsdeskundigen aan merkbaar minder drempels waardoor mensen met een beperking kunnen leven, zoals ze dat zelf willen. Het programma liep tot 2021 en kreeg een vervolg met het continueren van activiteiten en een aantal nieuwe impulsen.
- Als laatste komt ook Routekaart Toegankelijke Festivals aan bod. Deze werd in 2019 gelanceerd door de Coalitie voor Inclusie en biedt handvatten voor festivals om inclusiever te zijn. Eind 2022 heeft uw

voorganger subsidie verleend aan de Coalitie voor Inclusie om deze routekaart door te ontwikkelen, te actualiseren en beter toegankelijk te maken en is te vinden op de website van de Coalitie voor Inclusie.

Datum