



Aan
Van
Via
Kopie aan
Afgestemd met

M, R

Bescherming persoonlijke levenssfeer

TER BESLISSING

Datum
25 september 2025

Onze referentie
BZ2520524

Opgesteld door

Bescherming persoonlijke levenssfeer

Uiterlijk bij
3 oktober 2025

Bijlage(n)
1

nota

Nota Voortgangsrapportage ICB 2024

Aanleiding

Voor u ligt de voortgangsrapportage over de uitvoering van het Internationaal Cultuurbeleid (ICB) in 2024. Het ICB is gezamenlijk beleid van de minister van Buitenlandse Zaken (coördinerend), staatssecretaris Buitenlandse Handel en Ontwikkelingshulp en de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Geadviseerd besluit

Uw akkoord op de aangepaste voortgangsrapportage ICB 2024 en ondertekening van de oplegbrief. MinOCW is akkoord.

Kernpunten

De rapportage, die dezelfde opzet en indeling heeft als voorgaande jaren, geeft een informatief overzicht van gerealiseerde projecten die door posten, rijkscultuurfondsen en andere uitvoeringspartners zijn ondersteund per doelstelling van het ICB.

- Hoogtepunten in het internationaal cultuurbeleid afgelopen jaar waren het gastlandschap voor Nederland op de grote boekenbeurs in Leipzig, de herdenkingsconferentie van de UNESCO Conventie ter bescherming van erfgoed in conflict in Den Haag, een coproductieverdrag voor film met Indonesië en een culturele missie naar Turkije in het kader van 100 jaar bilaterale betrekkingen.
- In het kader van het internationaal cultuurbeleid werden, onder meer via de ambassades, meer dan 1473 projecten gerealiseerd in 80 landen. Van deze projecten vonden er 1229 plaats in de 24 ICB-focuslanden¹. Deze

¹ In het ICB kader 2021-2024 behoorden de volgende landen tot de focuslanden:

- Binnen Europa: België/Vlaanderen, Duitsland, Frankrijk, Hongarije, Italië, Polen, Spanje en het Verenigd Koninkrijk;
- Aan de grenzen van Europa: Oekraïne, Rusland, Turkije, Egypte, Marokko;
- Buiten Europa: Australië, Brazilië, China, India, Indonesië, Japan, Sri Lanka, Suriname, Verenigde Staten, Zuid-Afrika en Zuid-Korea.

landen zijn geselecteerd op basis van verschillende criteria zoals economische kansen voor de Nederlandse culturele sector, historische banden en geopolitieke belangen.

- Naast de financiële ondersteuning waren de posten, Rijkscultuurfondsen en ondersteunende instellingen bij culturele activiteiten en creatieve industrie in het buitenland betrokken als adviseur en matchmaker.
- De meeste ICB-projecten werden in 2024 georganiseerd in Duitsland, de VS en Italië.

Datum
25 september 2025
Onze referentie
BZ2520524

De totale uitgaven van posten en fondsen aan ICB-projecten bedroegen € 22.069.817, waarvan € 15.303.519 voor projecten in de 24 focuslanden. Van het ICB-budget ging 69% naar de 24 landen die prioriteit hebben binnen het beleid.

Toelichting

- De ministeries BZ en OCW zijn op werkniveau overeengekomen dat dit de laatste jaarlijkse voortgangsrapportage zal zijn in de huidige vorm.
- De Kamer wordt hierover geïnformeerd bij de evaluatie van het ICB.
- De volgende rapportage wordt teneinde van de ICB beleidsperiode 2025-2028 in 2029 aan de TK aangeboden.
- In voorliggende versie is de voortgangsrapportage aangepast. Hieronder volgt per wijziging de toelichting van ICE waarbij enkele zinsneden deels verduidelijkt zijn en in één geval een gevraagde aanpassing niet over te nemen. Graag uw aandacht voor de volgende passages:

1. Inleiding, pagina 3:

- **Toelichting ICE:** Omdat het beleid inderdaad breder is dan alleen teruggave, vermeldt de rapportage ook de museale samenwerking en stelt ICE voor om de zin verder te specificeren: "Er werden verdere stappen gezet in het restitutiebeleid met betrekking tot koloniale collecties en samenwerking inzake erfgoedopleidingen en herkomstonderzoek alsook museale samenwerking met herkomstlanden werd geïntensiveerd"

2. Resultaten 2024, pagina 6:

- **Toelichting ICE:** Voorstel om de vorm van de VGR niet te wijzigen ten opzichte van voorgaande edities, die daardoor goed met elkaar te vergelijken zijn jaar op jaar. Zoals elk jaar staan in de VGR onder het algemene kopje 'Resultaten 2024' alleen de cijfers van het aantal activiteiten, zonder te omschrijven hoe deze doelen behaald zijn. In de voorbeelden in de VGR wordt beschreven hoe ICB doelen behaald zijn. Ook in de inleiding en het slot staat benoemd hoe voldaan is aan de ICB doelen.
- Voorstel is wat tekst hierover te verplaatsen van pag. 3 naar pag. 6, waar dan de volgende passage wordt toegevoegd:
- In deze rapportage wordt met voorbeelden geïllustreerd hoe Nederland de doelen van het internationaal cultuurbeleid heeft behaald. Nederland is succesvol als exporteur van culturele goederen, we zijn de vierde exporteur binnen de EU (Eurostat 2025). Ook is cultuur frequent ingezet als instrument van soft power met positieve gevolgen voor de bilaterale relaties. Het afgelopen jaar maakte opnieuw duidelijk hoe sterk de maatschappelijke betrokkenheid is van culturele makers en organisaties in internationaal verband. Door initiatief te nemen, open te staan voor

andere perspectieven en samen te werken, ontstaan vernieuwende werkwijzen en cultuur met impact.

3. Internationale Erfgoedsamenwerking, pagina 29:

- **Toelichting ICE:** Omdat dit de kern raakt van ons beleid op erfgoedsamenwerking stelt ICE voor dit punt ongewijzigd te laten.

Datum

25 september 2025

Onze referentie

BZ2520524